



## CONCERTO DAS LETRAS

BARDA DE MÚSICA  
MUNICIPAL DE BOIRO

### PROGRAMA

- 01. Fantasia sobre tres temas galegos ... Simón Couceiro Riveira
- 02. Balada Galega ..... Juan Montes  
Solista: Margarita Loureda
- 03. Lonxe da terraña ..... Juan Montes  
Solista: Margarita Loureda
- 04. Unha noite na eira do trigo ..... Arr. X.L.Represas  
Solista: Margarita Loureda
- 05. Lela (Serenata de Boticarios) ..... Rosendo Mato  
(Arr. Simón Couceiro)  
Solista: Margarita Loureda
- 06. Algueirada Galega ..... Faustino del Rio
- 07. Noites de lúa na praia ..... E Campos-X.L.Represas  
Solista: Edelmiro Fernández
- 08. Crema de Whisky ..... E Campos-X.L.Represas  
Solista: Edelmiro Fernández
- 09. Muíñeira de Rubiás ..... Tradicional (Arr. Xaquín Xesteira)  
Solista: Edelmiro Fernández
- 10. Muíñeira dos pendellos ..... Juan Lois Diéguez  
Colaboran: Grupo de pandereiteiras "Xoaniñas"
- 11. Fisterra ..... Tradicional (Arr. Xaquín Xesteira)
- 12. Himno Galego ..... Pascual Veiga



## ORGANIZAN



Concello de Boiro

## COLABORAN



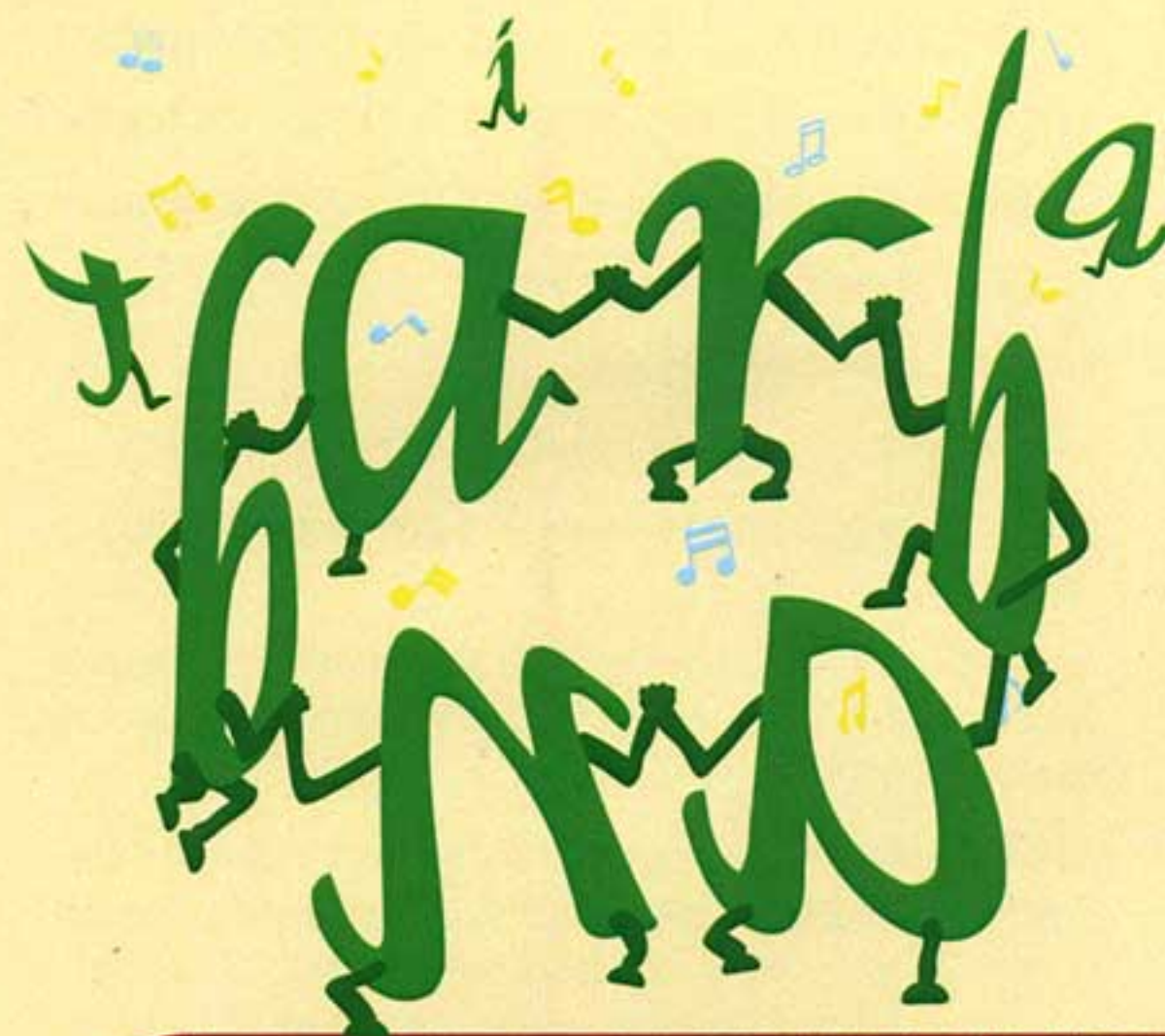
Deputación  
DA CORUÑA



XUNTA  
DE GALICIA

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| La Voz de Galicia             | Pastelería Artesanal Calvo                                       |
| Librería LER (Pobra)          | Foro Ecolóxico de Boiro  |
| Editorial Toxosoutos          | Protección Civil de Boiro  |
| Editorial Acoradouro          | Cruz Vermella de Boiro   |
| Xogos Tradicionais de Galicia | Pirotecnia Ricardo Resúa   |
| A. C. Borobó                  | JJ Chicolino   |
| AETEMAGA                      | Polbeiría Porta  |
| Artesán Che Tembra            | Abadía de Santo Enrique  |
| Artesán Treus                 | Bandín Audio   |
| Maremél Artesanía             | Xogos tradicionais de Galicia                                    |
| Artesáns Sancosmeiros         | Secretaría Xeral de Normalización Lingüística (Xunta de Galicia) |
| Artesanía OLA, BONECA         | Deputación da Coruña   |
| Artesán Chicho Farto          | Concello de Boiro  |
| Ondiñas Mainas                |  |

# VII ROMARÍA DAS LETRAS NO BARBANZA



Mércores, 17 DE MAIO 2017  
PAZO DE GOIÑANS - BOIRO

# VII ROMARÍA DAS LETRAS NO BARBANZA

DATA: Mércores, 17 de maio de 2017

LUGAR: Pazo de Goiáns (Boiro)

## PROGRAMA:

### PAZO DE GOIÁNS:

- 11:00 h:** apertura recinto e recibimento participantes.
- 11:30 h:** xogos tradicionais e populares para todas as idades.
- 11:30 h:** actuación de grupos **Nunca é tarde** e cantareiras dirixidas por **Ibonia Sieira**.
- 12:00 h:** actuación de grupos de baile de **Abanqueiro**.
- 12:15 h:** baile tradicional coa asociación **Pedra da Aroña**.
- 12:45 h:** baile tradicional coa asociación **Xilbarbeira**.
- 13:15 h:** actuación do grupo **Riola**.
- 13:30 h:** cantareiras **Lumieira**.
- 14:00 h:** xantar campestre nos xardíns do Pazo de Goiáns.
- 15:30 h:** xogos tradicionais e populares para todas as idades.
- 16:00 h:** presentación do libro *Protexer o invisible* (Editorial Acoradouro) de **Xaime Toxo** e discursos institucionais.
- 16:45 h:** presentación do libro *Da Moura á Sheela-Na-Gig. Reflexións sobre significado, orixe e evolución* (Editorial Toxosoutos), de **Milagros Torrado Cespón**.
- 17:30 h:** **Serafín Marcos** é **Carlos Casares**
- 18:15 h:** representación da obra *A Galiña azul*, a cargo do **Grupo de Teatro Airiños** de Rianxo.
- 18:45 h:** actuación de gaitas e percusión da **ANPA do CEIP de Escarabote**.
- 19:15 h:** grupo **Abeloura**
- 19:30 h:** **Banda de Música Municipal de Boiro** con artistas convidados como **Margarita Loureda**, **Edelmiro Fernández** e **As Xoaniñas**.
- 20:30 h:** **Davide Salvado** en concerto.

**21.30 h:** Remate da VII Romaría das Letras no Barbanza.

**Así mesmo, durante toda a xornada estarán abertos ao público os stands dos colectivos colaboradores e a exposición fotográfica sobre Carlos Casares.**

### GRUPOS PARTICIPANTES

**Banda de Música Municipal de Boiro**

**Nunca é tarde** e **Cantareiras** dirixidas por **Ibonia Sieira**

**Grupo de Baile Tradicional de Abanqueiro**

**Grupo de Teatro Airiños de Rianxo**

**Riola**, cantareiras da A.N.P.A. do C.E.I.P. de Escarabote

**Grupos** da A.N.P.A. do C.E.I.P. de Escarabote

**Lumieira**, grupo de cantareiras de Boiro

**Xilbarbeira**

**As Xoaniñas**

**Abeloura**

**Revolteir@s**, palilleiras galegas do Barbanza



### Carlos Casares (1941-2002)

Carlos Casares Mouriño, nado en 1941 en Ourense, foi unha figura fundamental no sistema cultural galego do derradeiro cuarto do século XX: membro da Real Academia Galega, presidente do Consello da Cultura Galega, membro do Parlamento de Galicia, director da editorial Galaxia, director da revista Grial, foi un dos autores máis importantes da literatura galega xa dende 1967, o ano no que publica o libro de relatos *Vento ferido*. Foi na narrativa o xénero onde salientou máis a súa creatividade, vencellado nos seus comezos á Nova Narrativa Galega polos seus relatos e polas novelas *Cambio en tres* (1969) e *Xoguetes para un tempo prohibido* (1975), acadando a súa madurez a partir de *Ilustrísima* (1989) con obras como *Os mortos daquel verán* (1987), *Deus sentado nun sillón azul* (1996) e *O sol do verán* (2002), sen esquecer os relatos *Os escuros soños de Clío* (1979). Asemade converteuse nun dos escritores máis importantes do sistema literario infantil e xuvenil galego cos relatos *A galiña azul* (1968), *O can Rin e o lobo Crispín* (1983), *Este é Toribio* (1991), *Toribio contra o profesor Smith* (1991), *Toribio e o contador de contos* (1991), *Toribio ten unha idea* (1992), *Toribio revoluciona o tráfico* (1994) e *Lolo anda en bicicleta* (1996), así como coa peza teatral *As laranxas máis laranxas de todas as laranxas* (1973). A carón desta obra narrativa, destacou como xornalista, especialmente cos seus artigos en *La Voz de Galicia*, recolleitos en *Na marxe de cada día* (1994) e nos dez volumes de *Á marxe* (2005-2016). Cultivou tamén o ensaio e a biografía en obras como *Manuel Curros Enríquez* (1980), *Otero Pedrayo* (1981), *Vicente Risco* (1984), *Ramón Piñeiro: unha vida por Galicia* (1996), *Hemingway en Galicia* (1999), *Un país de palabras* (1999) e *A vida de Padre Sarmiento* (2001). Tamén foi tradutor e puxo en galego obras como *O principião* (1972) de A. de Saint-Exupéry e *O vello e o mar* (1999) de Hemingway. Falecido en 2002, varias das súas obras foron traducidas ao catalán, ao castelán, ao eusquera, ao italiano, ao asturiano, ao alemán, ao francés, ao ruso, ao ucraíno, ao sardo e ao bretón.